

Duo MFA

Biographie

La richesse de leurs cursus (CRR, Pôles Supérieurs, Conservatoire National Supérieur de Paris) permettent à Margot et Florent Aillaud de se perfectionner auprès de grands guitaristes et pédagogues (Judicaël Perroy, Kazuhito Yamashita, Roland Dyens, Marcin Dylla, Pavel Steidl, Leo Brouwer...). Forts de toutes ces rencontres, ils façonnent leur identité artistique et se produisent régulièrement en concert en France et à l'étranger (Copenhague, Berlin, Valencia, Milan...).

Ils sont lauréats et finalistes de nombreux concours internationaux en solo et en musique de chambre (Léopold Bellan, Nordhorn, Paris Guitar Foundation, Cap Ferret, Lichtenstein...).

Tous les deux titulaires du Diplôme d'Etat d'Enseignant Artistique et du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de guitare délivré par le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, ils enseignent respectivement au Conservatoire du 11^e arrondissement de Paris et au C.R.D. de Ville d'Avray – Chaville. Margot et Florent Aillaud sont sponsorisés par les cordes Savarez et jouent sur des guitares conçues par les maîtres luthiers français Dominique Field et Bruno Perrin.

En 2020 paraît le premier volume de leur disque « Les guitares bien tempérées » sous le label Interludes - Tv-Classique constitué de leurs transcriptions d'œuvres originellement écrites pour clavier (clavecin, orgue, piano, formations diverses avec piano) et composées par J.S. Bach, Philip Glass, César Franck, Astor Piazzolla, Manuel Maria Ponce... Le second volume paraîtra prochainement et présentera notamment des transcriptions de Domenico Scarlatti, Clara Schumann, Enrique Granados ou encore György Ligeti.